

참관일

학교

학년

이름

DONATED ARTIFACTS OF MODERN AGE AT EWha WOMANS UNIVERSITY MUSEUM

이화여자대학교박물관 근대유물 기증전

전시활동지
어린이·청소년

- △ <이화여자대학교 근대 유물 기증전>은
이화여자대학교박물관을 믿고 아껴주신 분들의 귀중한 기증 유물을
전시하여 기증자들에게 깊은 감사의 마음을 전하고자 마련된 전시입니다.



이화여자대학교 박물관

이화여자대학교박물관은

대학의 문화교육을 활성화하기 위해 1935년 4월 6일 이화여자대학교 본관에서 시작되었습니다. 1950년 한국전쟁 때에는 부산에 마련된 임시 캠퍼스인 필승각에서 박물관을 열어 문화재를 보호했습니다. 1953년 서울로 돌아와 지금의 본관에 다시 문화재를 전시하였고, 교수들과 사회 유지들의 수집품을 기증받아 소장품을 더욱 풍부히 하였습니다. 1989년 현재의 박물관을 마련하여 고대부터 현대까지 전 시대를 아우르는 유물 25,000여 점을 소장하고 있으며, 매년 다양한 주제의 전시와 교육을 기획하고 있습니다.



근대기의 사진과 편지



나는 1906년에 황태자비가 되었고,
이듬해 남편 순종의 황제 즉위와
함께 대한제국 황후가 되었습니다.

이 분은 순종 황제의 황후입니다.
이 분의 성함은 무엇일까요?

순정효황후

이 유물은 명성황후 (여흥민씨) 가 직접 쓴 한글 편지와 봉투입니다.
아래 편지 내용의 빈칸을 채워보세요.

글씨(편지) 보고 야간 잘 잔 일 든든하며
여기는 상감마마 기후 문안 두루 평안하시고
동궁 기거동작 태평하고 태평하시니
축수하고 축수하며 여기는 한가지다,
오늘 일기 맑고 화창하니 다행이다.





근대기의 가구와 문양

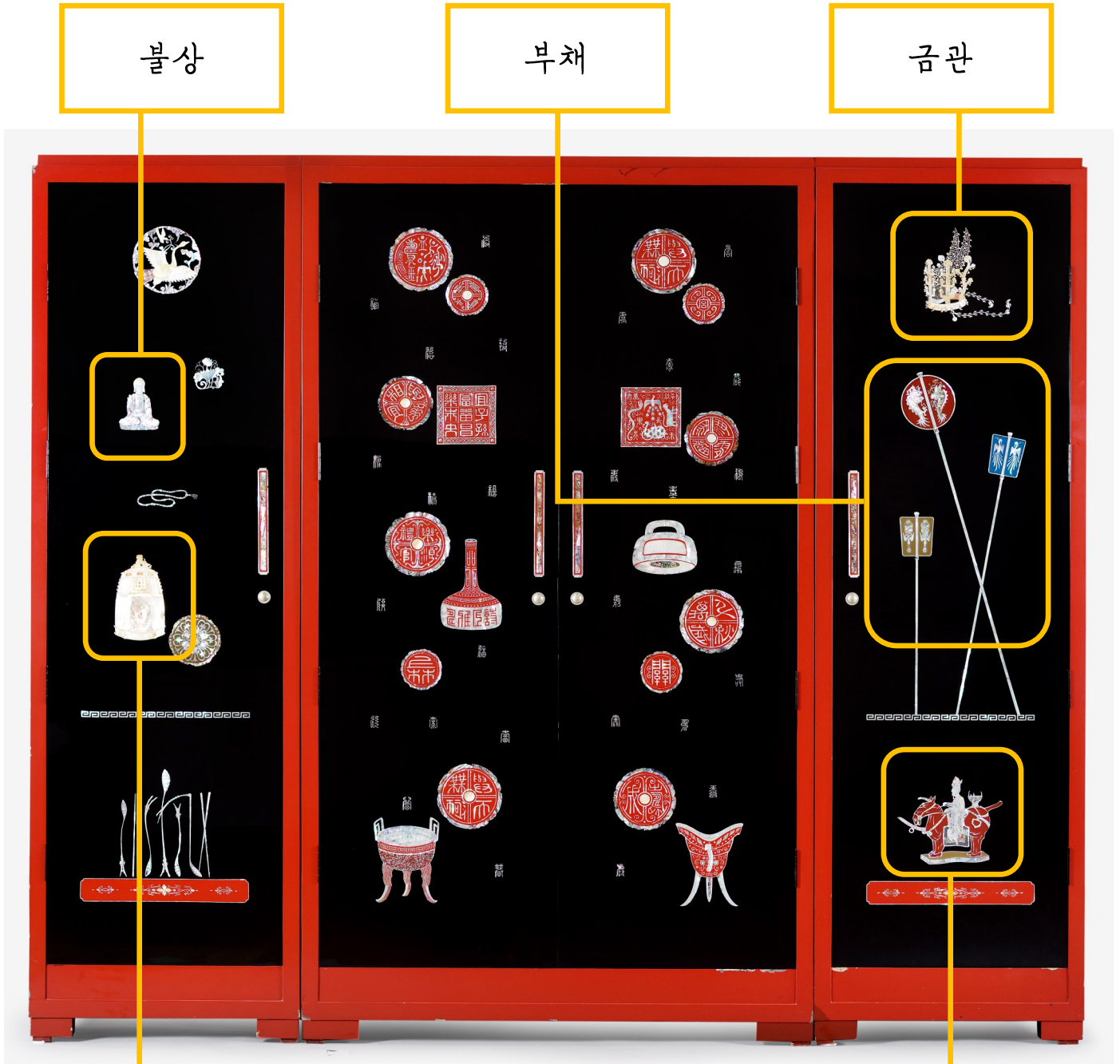
이 작품의 명칭은 “ 나전 흑주철 기물문 장롱 ” 입니다.

이 장롱에 도안으로 표현된 우리나라 전통 기물들의 명칭을 적어 보세요.

불상

부채

금관



범종(종)

토우



근대기의 의복과 색채

근대기의 한복은 아름다운 색감과 모양을 가지고 있습니다.
아래 빈칸에 의복의 명칭을 적고 알맞은 설명과 연결해보세요.



원삼

왕비와 내.외명부들이 예복으로 착용했던 옷으로, 소매가 넓고 색동으로 장식했습니다. 신분에 따라 색을 다르게 했고, 일반 백성들도 혼례 때 이 옷을 입을 수 있었습니다.



어린이 두루마기

안동에서 생산된 삼베로 만든 옷입니다. 이 옷에 사용된 삼베는 다른 삼베에 비해 울이 곱고 부드러워 아름다운 모양과 색깔을 보여줍니다.



안동포 치마

남자아이를 위한 옷입니다. 고름을 길게 만든 돌띠고름을 달아 가슴을 한 번 둘러서 움직여도 쉽게 풀리지 않게 하였습니다.