

참관일

학교

학년 이름



전시활동지
청소년용

- △ <목공>전은
이화여자대학교박물관의 소장된 목가구를
<궤와 함>, <소반>, <장과 농>, <목공소품>, <탁자와 서안>
이라는 소주제로 구성하였습니다.

교사 답안지



이화여자대학교박물관

이화여자대학교박물관은

대학의 문화교육을 활성화하기 위해 1935년 4월 6일 이화여대 본관에서 시작되었습니다. 1950년 한국 전쟁 때에는 부산에 마련된 임시 캠퍼스인 필승각에서 박물관을 열어 문화재를 보호했습니다. 1953년 서울로 돌아와 지금의 본관에 다시 문화재를 전시하였고, 교수들과 사회 유지들의 수집품을 기증받아 소장품을 더욱 풍부히 하였습니다. 1989년 현재의 박물관을 마련하여 고대부터 현대까지 전 시대를 아우르는 유물 25,000여 점을 소장하고 있으며, 매년 다양한 주제의 전시와 교육을 기획하고 있습니다.

1. 함과 궤

물건을 담는 상자, 함과 궤에 대해 알아보아요

※ 주의!
유리에
기대지마세요



각 번호에 해당하는 함과 궤의 이름을 적어보아요. 뚜껑은 어떻게 열리는지 선택해봐요.

- | | | |
|------|-----------|---|
| ① 이름 | 반달이 궤 | 뚜껑이 모두 열린다 / ☒ 접힌다 |
| ② 이름 | 지장함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ③ 이름 | 나전지장 운문 함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ④ 이름 | 목제 어피 함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ⑤ 이름 | 목제 문서함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ⑥ 이름 | 목제 함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ⑦ 이름 | 주칠 함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ⑧ 이름 | 흑칠 영정함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |
| ⑨ 이름 | 목제 팔각함 | 뚜껑이 모두 ☒ 열린다 / 접힌다 |

함과 궤의 차이는 무엇일까요? 한번 적어보아요.

함은 뚜껑이 모두 열리지만 궤는 반만 열려요

2. 소반

밥을 먹을 때 쓰는 상, 소반에 대해 알아보아요.

소반의 이름을 적어보아요.



내 이름은 호족십이각반 이야
내 다리는 호랑이 다리같아서
호랑이 호虎, 다리 족足 글자가
이름에 들어있어!



내 이름은 호족화형반 이야
나는 꽃 처럼 생겨서
꽃 화花 글자가 이름에 들어있어!



내 이름은 호족십이각반 이야
나는 천판(상 위의 판판한 부분)
테두리가 12 각으로 생겼어!



기사계첩 1720년 보물 638호 이대박물관

조선시대 숙종 때 어르신들을 위
한 잔치가 펼쳐졌습니다.

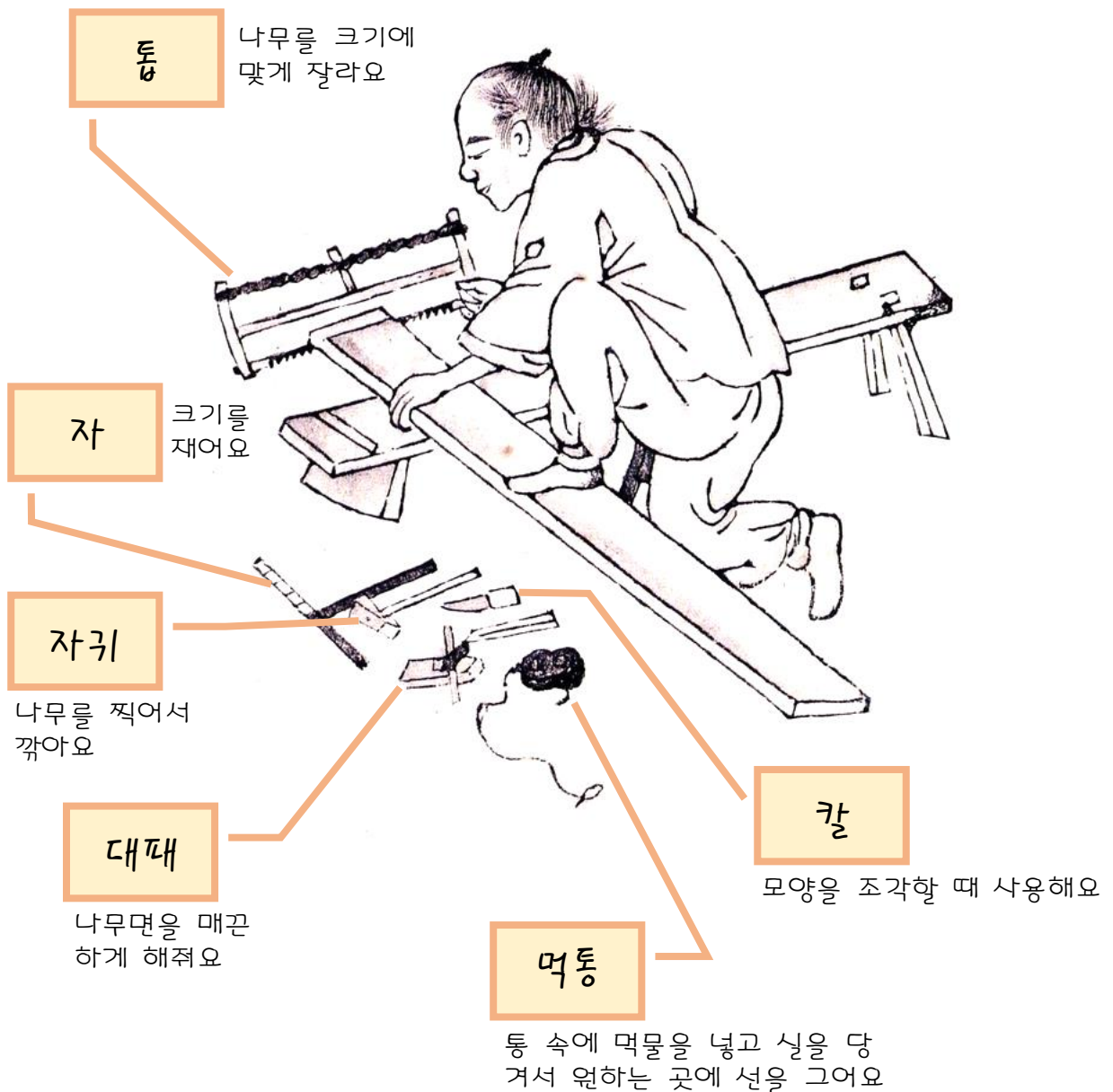
우리는 잔칫날 커다란 상 하나에 음식을 놓죠?
조선시대 잔칫상은 어떠한가요? 적어보아요.

작은 소반을 한 사람당 하나씩 받아요
각 상이에요

3. 목공구

아름다운 가구를 만들기 위해 꼭 필요한 목공구에 대해 알아보아요.

목수가 나무를 다듬고 있습니다. 각 도구들의 이름을 적어보아요.



4. 나전과 화각

전통가구를 아름답게 장식하는 나전과 화각방법에 대해 알아보아요.



1. **초칠하기**
나무에 먼저 칠을 해요



2. **베 짜기**
나무가 틀어지지 않도록 베를 싸줘요



3. **생칠하기**
정제하지 않은 칠을 먼저 해줘요
*정제 : 깨끗하게 걸러냄



4. **두 번 칠하기**
정제한 옷칠을 여러 번 해줘요
*옷칠 : 옻나무 액으로 하는 천연 칠



5. **자개 붙이기**
원하는 모양의 자개 (조개 속껍질)을 붙여요



6. **자개 위에 생칠하기**
자개가 단단히 고정 되도록 생칠을 덮여요



7. **완성**
다시 옷칠을 하고 정돈하여 완성해요



1. **소뿔 정제하기**
소뿔을 펴기위해 잘라요



2. **불 위에서 펴기**
뿔을 숯불에 구우면 펴져요



3. **각지판 만들기**
펴진 소뿔을 얇게 해서 뿔종이-각지판을 만들어요



4. **밧그림 그리기**
어떤 그림을 그릴지 정해요



5. **밧그림 옮기기**
밧그림을 각지판에 옮겨 그려요



6. **뒷면에 칠하기**
원하는 색을 칠해요



7. **완성**
각지판을 뒤집어서 나무에 붙여 장식해요

5. 나전칠기

목가구를 아름답게 해주는 장식 중 하나인 나전칠기에 대해 자세히 알아보아요.

아래 보기를 보고 빈칸을 알맞게 채우세요



색



주 칠

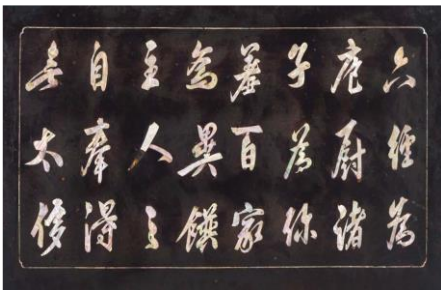
옷칠에 붉은색 안료를 넣어 칠한 것을 '주칠'이라고 합니다. 화려해서 주로 왕실에서 많이 사용하였습니다.

흑 칠

옷칠에 검은색 안료를 넣어 칠한 것을 '흑칠'이라고 합니다. 하얀 나전을 돋보이게 해줍니다.

나전칠기

기법



죽음 질

자개를 무늬대로 오려 내어 붙이는 기법(방법)이에요



끊음 질

자개를 가늘고 길게 오려 이어 붙이는 기법에요

보기

죽음질 / 주칠 / 흑칠 / 끊음질

6. 목공소품

나무로 만든 다양한 물건들이 생활 곳곳에 사용되었어요. 어디에 쓰였는지 알아보아요.

그림 속 목가구를 오른쪽 사진과 연결해보고 이름을 써봅시다



목제 연상



목제 안침



죽제 십장생문
화살통



나전 흑칠
쌍학산수문 좌경

7. 나무와 목가구

나무와 목가구 그리고 선비문화에 대해 알아보아요



빈 칸을 채우고 알맞은 것에 동그라미하세요

왼쪽의 나무 이름은 대나무 입니다.

이 나무는 모양이 (둥글고 / 네모이고),

속이 (꽉 찼습니다 / 비었습니다).

여름은 물론이고 겨울에도 (푸른색 / 붉은 색) 입니다.

나는 대나무를 통째로 잘라 붙였어



나는 대나무 그림을 새겨넣었어



옛 선비들이 사랑한 나무 중 하나인 **대나무**가 정말 다양하게 사용되었네요~
필통, 책을 넣는 탁자, 담배갑까지 **대나무**와 **대나무** 모양이 있어요.

왼쪽 탁자 속에 내가 가지고 싶은 **대나무** 모양 필기도구를 그려보아요

나는 대나무를 잘라 이어붙였어